INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA

RUAN CARLOS BINDER DA SILVA

A TECNOLOGIA E O ESTUDANTE EM TEMPO DE PANDEMIA

Canoinhas-SC

2020

Ruan Carlos Binder Da Silva

A TECNOLOGIA E O ESTUDANTE EM TEMPO DE PANDEMIA

Trabalho de Curso submetido à Instituto

Federal de Santa Catarina como parte dos

requisitos necessários para a obtenção do diploma

de Técnico em Manutenção e Suporte em Informática. Sob a orientação do Professor Glaucio Luis Wachinski.

Canoinhas-SC

2020

**RESUMO**

Deve-se ressaltar de forma clara e sintética a natureza e o objetivo do trabalho, o método que foi empregado, os resultados e as conclusões mais importantes, seu valor e originalidade. O resumo deve conter apenas um parágrafo com no mínimo 150 e no máximo 500 palavras.

Palavras-Chave: mínimo três, máximo cinco, separadas por ponto final e iniciadas com letra maiúscula.

**ABSTRACT**

É a versão do resumo em língua estrangeira (inglês).

Keywords:

**LISTA DE FIGURAS**

[Figura 1 - Organização de um trabalho acadêmico com os elementos pré-textuais, textuais e pós textuais 17](about:blank)

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

IFSC – Instituto Federal de Santa Catarina

UNESCO **–** Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

**SUMÁRIO**

[**1 INTRODUÇÃO 15**](#_heading=h.gjdgxs)

[**1.1 Objetivos 15**](#_heading=h.30j0zll)

[1.1.1 Objetivo geral 15](#_heading=h.1fob9te)

[1.1.2 Objetivo específico 15](#_heading=h.2jxsxqh)

[**2 DESENVOLVIMENTO 17**](#_heading=h.3znysh7)

[**2.1 Revisão de literatura 17**](#_heading=h.2et92p0)

[**2.2 Formatação do texto 18**](#_heading=h.tyjcwt)

[**3 METODOLOGIA 19**](#_heading=h.1t3h5sf)

[**3.1 Título… 19**](#_heading=h.4d34og8)

[**3.2 Título… 19**](#_heading=h.2s8eyo1)

[**4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS 21**](#_heading=h.17dp8vu)

[**4.1 Título… 21**](#_heading=h.3rdcrjn)

[**4.2 Título… 21**](#_heading=h.26in1rg)

[**5 CONCLUSÃO 23**](#_heading=h.lnxbz9)

[**REFERÊNCIAS 25**](#_heading=h.35nkun2)

[**APÊNDICE A – Título do apêndice 27**](#_heading=h.1ksv4uv)

[**ANEXO A – Título do anexo 28**](#_heading=h.44sinio)

**1 INTRODUÇÃO**

A situação da pandemia provocada pelo COVID-19, tendo como consequência necessária a medida de isolamento social, demandou às escolas, a suspensão das atividades presenciais. Nesse sentido, as redes escolares, privadas e públicas, se depararam com inúmeros desafios sobre a viabilização do processo remoto de escolarização.

“A primeira coisa é fazer o uso mais extensivo possível de todos os recursos à distância, que podem ser pela internet, rádio, televisão e todas as formas que permitam aprender e manter contato com a aprendizagem à distância”(UNESCO, 2020).

Sabendo disso esse projeto tem como objetivo geral, saber como está sendo a adesão ao ensino à distância pelos docentes das instituições de ensino. E com isso entender os principais desafios que os estudantes estão enfrentando para se adaptar com essa nova rotina.

Através dessa análise, também buscar soluções viáveis para os demais problemas que possam vir a ocorrer como obstáculo dessa adaptação estudantil.

* 2. **1.1 Objetivos**

1.1.1 Objetivo geral

Este trabalho possui como objetivo geral analisar a adesão ao ensino à distância pelos discentes, em meio a situação causada pelo novo corona vírus, para isso será necessário entender especificamente a situação de cada estudante, relacionados com a sua infraestrutura como acesso a internet, equipamentos tecnológicos e outros aspectos necessários para que o aprendizado remoto se torne possível.

1.1.2 Objetivo específico

* Identificar os principais desafios que os estudantes enfrentam com essa nova forma de ensino;
* Buscar soluções viáveis para resolver problemas que surgiram com essa adaptação.

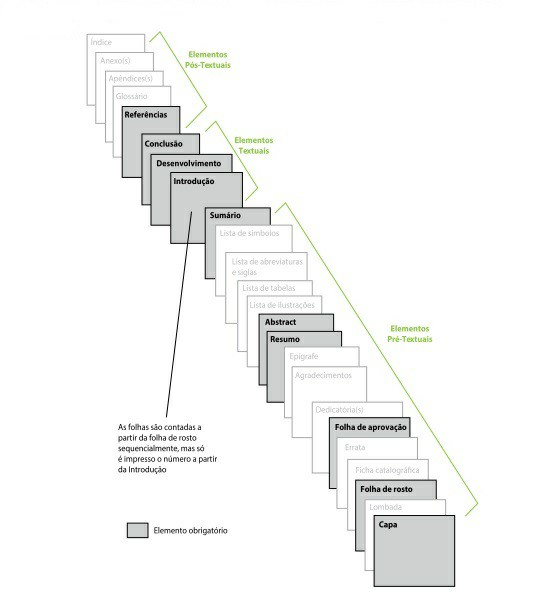
**2 DESENVOLVIMENTO**

extensivo possível de todos os recursos→ Listar todos os recursos (tinha falado em TIC, mas encaixa nessa frase sua do trabalho

É a parte principal do texto. Apresenta o assunto, fundamentação teórica, metodologia (materiais e métodos), os resultados e as respectivas discussões traçando relações com os trabalhos analisados na revisão de literatura.

* 1. **2.1 Revisão de literatura**

É uma análise comentada sobre o que já foi publicado sobre o assunto da pesquisa, buscando mostrar os pontos de vista convergentes e divergentes entre os autores. Traça-se um quadro teórico e elabora-se a estruturação conceitual que subsidiará o desenvolvimento da pesquisa. A revisão de literatura permitirá um mapeamento de quem já escreveu e o que já foi escrito sobre o assunto ou o problema de pesquisa.



Fonte: INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA (2016)

* 1. **2.2 Formatação do texto**

A apresentação gráfica consiste na organização do texto nos padrões acadêmicos e científicos.

O texto deve ser em cor preta podendo ter figuras e/ou ilustrações coloridas; fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, exceto as citações longas, notas de rodapé, paginação, legenda das ilustrações e fonte das tabelas e gráficos, que devem ser digitados em tamanho 10.

Tabela 1 – Formatação do texto

| Cor | Branco |
| --- | --- |
| Formato do papel | A4 |
| Gramatura | 75 (papel comum) |
| Impressão | Frente e verso |
| Margens | Margem esquerda e superior: 3cm  Margem direita e inferior: 2cm |
| Paginação | Canto superior direito no anverso da folha; canto superior esquerdo no verso da folha. |
| Fonte | Arial ou Times New Roman |
| Tamanho da fonte | 12 para o texto incluindo os títulos das seções e subseções. As citações com mais de três linhas as legendas das ilustrações e tabelas, fonte 10. |
| Espaçamento entre linhas | 1,5 |
| Numeração da seção | As seções primárias devem começar sempre em páginas ímpares. Deixar um espaço entre linhas de 1,5 entre o título da seção e o texto e entre o texto e o título da subseção. |

Fonte: Elaborado pelo autor

1. **3 METODOLOGIA**

É o caminho que se trilha, construindo, durante o percurso, os procedimentos e os instrumentos exigidos para se obter êxito no trabalho intelectual. É o momento da pesquisa em que se explicam, passo a passo, todos os procedimentos do estudo que permitiram que os resultados fossem atingidos, identificando os sujeitos com os quais foram coletados os dados, o modo como foram coletados, os instrumentos utilizados nessa coleta e a maneira como os dados foram analisados.

* 1. **3.1 Título…**
  2. **3.2 Título…**

**4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS**

Faz-se uma exposição da análise obtida nos resultados da pesquisa, bem como uma discussão crítica a respeito deles.

* 1. **4.1 Título…**
  2. **4.2 Título…**

1. **5 CONCLUSÃO**

Nessa parte apresenta-se a síntese interpretativa dos principais argumentos usados, mostrando se os objetivos foram atingidos e se a(s)hipótese(s) foi(foram) confirmada(s) ou rejeitada(s). Também se podem incluir recomendações e/ou sugestões para trabalhos futuros.

Deve-se fazer uma rápida retomada dos capítulos que compõem o trabalho e uma espécie de autocrítica, fazendo um balanço a respeito dos resultados obtidos pela pesquisa.

**REFERÊNCIAS**

Elemento obrigatório, constitui uma lista ordenada dos documentos efetivamente citados no texto (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002b). Não devem ser referenciadas fontes que não foram citadas no texto.

ALMEIDA, Alcides Vieira de. **Dos aprendizes artífices ao Instituto Federal de Santa Catarina**. Florianópolis: Publicações do IF-SC, 2010.

BRASIL. Lei 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Brasília, 1990. Legislação Federal. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL\_03/leis/L8112cons.htm>. Acesso em: 15 jul. 2011.

BRUM, Isis. Estudante aprende 68% mais com bom professor. **O Estadão**, São Paulo, 18 jul. 2011. Notícias. Disponível em: <http://educacao.estadao.com.br/noticias/geral,estudante-aprende-68-mais-com-bom-professor,746352>. Acesso em: 18 jul. 2011.

CASTRO, Julia Soares Rosa. **Criatividade escolar**: relação entre tempo de experiência docente e tipo de escola. 2007. 94 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/2704>. Acesso em: 20 jul. 2011.

FAQUETTI, Marouva Fallgatter; VANIN, Mariléia; BLATTMANN, Ursula. Apresentação de trabalhos escolares: a biblioteca no processo de aprendizagem. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, 21., **Anais...** 2005, Curitiba, 2005.

LAZARTE, Leonardo. Ecologia cognitiva na sociedade da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 29, n. 2, p. 43-51, maio/ago. 2000. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0100-19652000000200006>. Acesso em: 19 ago. 2009.

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini (Org.). **A invenção da surdez:** cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2005. p. 105-113.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. BIBLIOTECA CENTRAL. **Vídeoaula I**I: Portal Capes : busca rápida. Florianópolis, 2011. Disponível em: <http://www.youtube.com/user/BIBLIOTECASUFSC>. Acesso em: 23 jan. 2012.

Para esclarecimentos sobre referências consultar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: referências. Rio de Janeiro, 2002. 24 p.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Manual de comunicação científica.** Florianópolis: IFSC, 2016. 45 p.

**APÊNDICE A – Título do apêndice**

Os apêndices são textos e/ou documentos elaborados pelo próprio autor para complementar o texto principal. É UM ELEMENTO OPCIONAL.

**ANEXO A – Título do anexo**

Elemento opcional. O anexo é um “texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração”